

**PROTOKÓŁ  
Z PRZEPROWADZONEGO NABORU NA DYREKTORA  
NAŁĘCZOWSKIEGO OŚRODKU KULTURY W NAŁĘCZOWIE**

1. W odpowiedzi na ogłoszenie o naborze na stanowisko dyrektora Nałęczowskiego Ośrodka Kultury w Nałęczowie oferty złożyło 8 kandydatów.

2. Komisja w składzie:

- 1) Andrzej Ćwiek                    - przewodniczący
- 2) Artur Rumiński                – z-ca przewodniczącego
- 3) Marta Głos                    – członek
- 4) Małgorzata Szatkowska - członek
- 5) Adam Żurek                   - członek
- 6) Urszula Borkowska         - członek

W dniu 23 lutego 2016 r. otworzyła oferty i oceniła je pod względem formalnym.

Arkusz oceny formalnej w załączeniu do protokołu.

Wymogi formalne spełniły wszystkie oferty

3. W dniu 25 lutego 2016 r. Komisja przeprowadziła II etap postępowania konkursowego.

- ocenę merytoryczną kandydatów polegającą na:

- 1) prezentacji koncepcji funkcjonowania Nałęczowskiego Ośrodka Kultury;
- 2) rozmowie z kandydatem, w tym pytania członków komisji.

Kandydatów uszeregowano wg daty i godziny wpływu oferty.

Po dokonaniu oceny formalnej ofert wszyscy członkowie Komisji otrzymali kopie koncepcji funkcjonowania Nałęczowskiego Ośrodka Kultury celem zapoznania i przygotowania się do II części postępowania konkursowego.

W dniu II etapu konkursu Komisja zebrała się o godz. 9.00 celem uzgodnienia kryteriów oceny merytorycznej kandydata i ustalono, że będą punktowane w skali 0-8 następujące kryteria:

- Wykształcenie kandydata przydatne na tym stanowisku (skala 0-8 pkt);
- Doświadczenie zawodowe kandydata przydatne na tym stanowisku (skala 0-8 pkt);
- Cechy osobowe (skala 0-8 pkt);
- Inne np. uprawnienia dodatkowe kandydata, dodatkowe umiejętności (skala 0-8 pkt).

4. Od godziny 9.30 Komisja rozpoczęła indywidualne spotkania z kandydatami.

Kandydaci prezentowali Komisji swoje koncepcje funkcjonowania Nałęczowskiego Ośrodka Kultury. Członkowie komisji po wysłuchaniu prezentacji każdemu z kandydatów zadawali pytania związane z wystąpieniem.

Po wysłuchaniu wszystkich kandydatów Komisja przyznała im punkty w czterech ocenianych kategoriach:

	Wykształcenie	Doświadczenie	Cechy osobowe	Inne	Liczba punktów ogółem
Robert Sosik	7	3	5	4	19
Ewa Rauner-Bułczyńska	6	3	3	2	14
Paweł Wądlowski	5	5	2	2	14
Janusz Rodak	5	5	2	2	14
Jadwiga Sawa-Bednarczyk	3	7	5	4	19
Krzysztof Kutarski	5	6	4	3	18
Patryk Kuś	6	3	5	4	18
Dominik Mielko	6	2	2	4	14

#### Uzasadnienie wyboru:

Największą ilość punktów otrzymali Robert Sosik i Jadwiga Sawa-Bednarczyk.

W związku z tym, że dwóch kandydatów uzyskało jednakową ilość punktów Komisja postanowiła wziąć pod uwagę, przy rozstrzygnięciu konkursu;

- w przypadku Pani Jadwigi Sawa-Bednarczyk bardzo dobrą opinię ludzi i organizacji, z którymi dotychczas współpracowała, w tym Kół Gospodyń Wiejskich, Dyrektorów szkół i przedszkola, nauczycieli, dyrektorów artystycznych festiwali np. „Międzynarodowego Festiwalu i Kursu Pianistycznego, „Międzynarodowego Festiwalu Wokalnego „VIVA IL CANTARE” oraz organizatorów wystaw wystawiających w Galerii im. M.E.Andriollego.

- w przypadku Pana Roberta Sosik Komisja podkreśliła bardzo młody wiek kandydata i wiążące się z tym ryzyko. Jednocześnie doceniając wartość kandydata Komisja określiła, że na tą chwilę jest dobrym kandydatem na zastępcę dyrektora.

Podsumowując Komisja zdecydowała, że konkurs na stanowisko dyrektora Nałęczowskiego Ośrodka Kultury wygrała Pani **Jadwiga Sawa Bednarczyk**.

Komisja rekomenduje powierzenie stanowiska na okres trzech lat.

#### Podpisy członków Komisji:

1) Andrzej Ćwiek .....

2) Artur Rumiński .....

3) Marta Głos .....

4) Małgorzata Szatkowska .....

5) Adam Żurek .....

6) Urszula Borkowska .....